



高松アーティスト・イン・レジデンス 2020

Takamatsu Artist in Residence 2020

杉原信幸 × 中村綾花

Nobuyuki Sugihara x Ayaka Nakamura

らんる
襦袢の炬燵、ゆたん

The Kotatsu of Boro, The Lion Dance Cloth

2021年2月1日 [月] — 2月23日 [火・祝]

11:00 — 19:00 | 不定休 | 入場無料 | 紺屋町コトマスはなれ (高松市兵庫町3-10)

Free Entrance | Irregular Holidays | Konyamachi KOTO MATH Annex (3-10 Hyogomachi, Takamatsu City)

公開制作と手縫いワークショップ Public Production and Hand-sewn Workshop

襦袢の炬燵、ゆたん *The Kotatsu of Boro, The Lion Dance Cloth*

古い浴衣や着物、旗、端切れなどを高松市内で集め、兵庫町商店街の空き店舗において、それらを縫い合わせて、大きな襦袢（らるる）の炬燵（こたつ）布団を作ります。襦袢のこたつに入って温もりながら、香川県で無病息災を祈って食べられるおみかん焼きを食べ、一緒に土地の記憶の宿ったこたつ布団を縫うことで、世間話や土地の歴史を語り合う交流スペースを作ります。あらゆる世代の人が集まれるスペースを運営し、世代間を繋ぐ対話と伝承の場を、手仕事を通して生み出し、公開制作によって襦袢のこたつ布団を成長させます。滞在の最後に志々島の音楽家安土早紀子のライブと、こたつ仕舞の儀式を行い、こたつ布団をゆたんとして纏い獅子舞を行います。



杉原信幸 × 中村綾花 *Nobuyuki Sugihara x Ayaka Nakamura*

旅することで、土地と、そこに暮らす人や文化との出会いの驚きから表現を生み出し、人と自然の境界を開く活動が続けている。長野県大町市在住

杉原信幸

2007年東京藝術大学大学院絵画科油画専攻修了。2010年より木崎湖畔で信濃の国 原始感覚美術祭（長野）を毎夏開催。2012年栗島 AIR2012/Spring、2016年NPO 法人原始感覚舎設立。代表。2016年瀬戸内国際芸術祭 SokoLabo 参加、2019年ACCのフェローシップを受け8か月間の台湾原住民文化リサーチを行う。2020年東海岸大地芸術祭（台湾）参加など。

中村綾花 苧農家を経て、帽子作家。

2020年 The Art of Transformation（国立工芸文化館 / 台湾）。

2月23日 [火・祝] 14:00 -

安土早紀子こたつライブ

Sakiko Ando Live in Kotatsu

こたつ仕舞の儀式

+ 原始感覚獅子舞

Closing Celemony of Kotatsu

Primitive Sense Lion Dance

投げ銭 *Donation*

会場 紺屋町コトマスはなれ

Konyamachi KOTO MATH Annex



2月14日 [日] 19:00 - 21:00

杉原信幸 × 中村綾花トーク 定員 15名 [予約 090-1008-0027]

会場 紺屋町コトマス 参加費 1500円 (ワンドリンク付)

同時展示 杉原信幸「石炭の舟ーフウインボク」

安土早紀子、但馬ゆり子ほか

会場 紺屋町コトマスはなれ / 2階 (2/1-2/23)

※不要になった浴衣や着物、大漁旗、端切れなどがありましたら会場にお持ちください。手縫いワークショップにもぜひご参加ください。

主催：高松市文化芸術振興課

協力：紺屋町コトマス、紺屋町ゲストハウス久々

染匠 吉野家、(株) 原和裁研究所

問い合わせ / Contact: 080-3250-9807(杉原信幸)

